

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"
 ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO
 ELETTRONICA ED Elettrotecnica
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024
 PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 3 A EE

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 allievi.

ACCORDI CON LA CLASSE

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

Agli allievi viene richiesto l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali di norma non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione con estrazione a sorte, tuttavia è possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B1+/B2.

COMPETENZE LINGUISTICHE – CEFR B1+-B2

Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di leggere e comprendere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. • Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.
Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione. • È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; è in grado di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. • È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. • È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.
Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti e mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con informazioni pertinenti.
Interazione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.
Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

STRUMENTI

Si utilizzano i libri di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, soprattutto attraverso le verifiche presentate dai libri di testo *self-check*) affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

LIBRI DI TESTO:

MY VOICE B2, B. Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts, C. Krantz, J. Bowie, Pearson

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 0 – BUILD UP A-B-C-D
settembre/ottobre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo sulla rappresentazione del futuro nei film. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività quotidiane. • Parlare di esperienze di vita. • Parlare di azioni future. • Parlare di situazioni ipotetiche. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo su attività del tempo libero. • Comprendere un testo su invenzioni e scoperte. • Comprendere un testo sulla storia dei giochi al computer. • Comprendere un quiz sulla personalità. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension INVALSI, PEIC 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about routines • Talking about action in progress • Talking about past actions • Talking about future events • Making hypotheses • Giving advice <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple / Present continuous • Past simple / Past continuous • Present perfect simple / Past simple • Future forms: will and be going to • Zero, First, Second conditionals <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Free time activities • Everyday activities • Discoveries and inventions • Films • Phrasal Verbs

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – LOOKING GOOD
novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un podcast su professioni nell'industria dell'intrattenimento. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri abiti e accessori preferiti, del trucco e di moda. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sul ballo di fine anno in una scuola. • Comprendere un articolo sui video haul. • Comprendere un testo sulla moda e gli abiti. • Comprendere un testo sull'apparenza. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail informale. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di abiti. • Comprendere una conversazione sullo shopping e sulla moda. • Comprendere un'intervista con una modella disabile. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about clothes and fashion • Talking about present actions and actions in progress • Talking about finished and unfinished actions • Talking about facial features <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and Present continuous • Stative verbs • Present perfect simple and Present perfect continuous vs Past simple <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing clothes • Adjective order • Phrasal verbs • Facial features

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – GET THE MESSAGE
dicembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un'intervista sull'intelligenza emotiva. • Comprendere brevi dialoghi in cui si esprimono emozioni. • Comprendere un podcast sull'impronta digitale. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze passate con amici. • Parlare di situazioni in cui si sono provate emozioni. • Parlare di intelligenza emotiva. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events • Talking about communication • Expressing emotions <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and Past perfect continuous vs Past simple and Past continuous <p><i>Vocabulary</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di problemi di privacy online. • Parlare della propria impronta digitale. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo sulle difficoltà di un'eventuale comunicazione con gli alieni. • Comprendere un articolo sui rapporti interpersonali. • Comprendere un breve testo sulla comunicazione. • Comprendere un testo su come organizzare la propria presenza online. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un blog post. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di modalità di comunicazione. • Comprendere un breve documentario sulle modalità di comunicazione degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meeting people • Emotions • Phrasal verbs
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – OUR PLANET, OUR FUTURE

gennaio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conferenza sui cambiamenti climatici. • Comprendere brevi dialoghi su diversi argomenti. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cause ed effetti. • Esprimere la propria opinione con esitazione. • Discutere di veganismo. • Parlare della propria esperienza in manifestazioni pacifiche. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo sull'impatto dell'industria della moda sull'ambiente. • Comprendere un breve testo con statistiche sull'impatto dell'industria della moda sull'ambiente. • Comprendere un articolo con previsioni sul futuro positive e negative. • Comprendere un articolo su animali in pericolo di estinzione. • Comprendere un volantino su questioni ambientali. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un volantino per un evento relativo a questioni ambientali. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano del loro futuro. • Comprendere una discussione sul veganismo. • Comprendere un documentario sull'inquinamento marino. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about scheduled events • Talking about arranged actions • Talking about intentions • Making predictions • Talking about actions in progress in the future • Talking about completed actions in the future <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Future forms • Planning to, hoping to, thinking of, be about to, be due to • Future continuous and Future perfect <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cause and effect • Compound nouns • Weather collocations • Describing animals

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – INFLUENCES

febbraio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un programma radiofonico sull'influenza nella propria vita di eventi. • Comprendere un programma radiofonico sulle differenze generazionali. • Comprendere una presentazione. • Comprendere l'uso di artifici retorici. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past habits • Talking about family relationships • Talking about personal qualities <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past habits • Comparative and superlative adjectives and adverbs

<p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di abitudini passate. • Parlare di diversi stili genitoriali. • Parlare di differenze generazionali. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sui rapporti familiari. • Comprendere un breve riassunto di un libro. • Comprendere un estratto da una biografia. • Comprendere testi sui diversi stili genitoriali. • Comprendere un blog post su come impostare una presentazione efficace. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un saggio. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di abitudini passate. • Comprendere il racconto di una persona adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparatives and superlatives with nouns <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Behaviour • Life experiences • Negative prefixes • Community and poverty
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 – TIME TO MOVE
marzo

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un programma radiofonico sull'inquinamento dell'aria. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze di viaggio. • Parlare di regole in diversi luoghi. • Parlare di vacanze con i genitori. • Parlare di luoghi geografici. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulle lamentele di viaggiatori aerei. • Comprendere un blog post sulle vacanze con i genitori. • Comprendere un testo sugli oggetti da portare in vacanza. • Comprendere un'e-mail formale. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera formale. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di regole. • Comprendere un dialogo sulle vacanze. • Comprendere una conversazione sull'uso di mezzi di trasporto. • Comprendere un video su un viaggio in Nuova Zelanda. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about travelling • Talking about rules • Asking for permission • Making requests • Talking about ability • Giving advice <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modals of possibility, ability, obligation, prohibition and permission • Relative clauses • Articles <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Air travel • Holiday phrases • Travel essentials • Travel phrases

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 9 novembre 2023

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

